Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *JHOSEPH DANIEL ACUÑA BARCO*
NUIP: *1023422955*
NIVEL: *PREJARDÍN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 14 AL 16 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

El presente observador se realiza de manera breve y sintetizada, teniendo en cuenta que durante el mes de julio JHOSEPH DANIEL asistió al Jardín Infantil únicamente durante tres días. En este corto periodo se recopilan las principales experiencias y procesos que fue posible observar en cada una de las áreas pedagógicas, procurando reconocer su participación, disposición, interacción y respuestas frente a las propuestas desarrolladas. Las apreciaciones aquí consignadas corresponden exclusivamente a lo evidenciado durante los días de asistencia, por lo que no constituyen una valoración integral de los procesos desarrollados a lo largo del mes.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Durante los días de asistencia. JHOSEPH DANIEL se mostró dispuesto a participar en las experiencias propuestas. Se observó que logra expresar algunas emociones mediante el lenguaje verbal, los gestos y la interacción con sus compañeros, mostrando confianza y disposición para vincularse en las actividades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

JHOSEPH DANIEL participó activamente en las experiencias del área de literatura demostrando interés por cada una de las historias presentadas, mantuvo una adecuada atención durante la lectura compartida observando cuidadosamente las ilustraciones para fortalecer la comprensión de los relatos, mostró interés y disposición durante las experiencias de literatura. Escuchó los relatos, observó las ilustraciones e identificó algunos personajes y elementos de las historias, respondiendo a preguntas sencillas y participando en los espacios de diálogo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática "Dibujo lo que imagino y siento", donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. JHOSEPH DANIEL participó con entusiasmo en las propuestas de expresión gráfica. Se observó interés por explorar diferentes materiales y realizar producciones mediante trazos, dibujos y uso de colores, evidenciando intención al representar sus ideas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. JHOSEPH DANIEL participó con interés en las experiencias de exploración y clasificación. Se mostró dispuesto a manipular diferentes materiales, seguir orientaciones y realizar actividades de construcción, evidenciando atención y coordinación visomotora durante las propuestas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** Durante las experiencias de filosofía. JHOSEPH DANIEL se mostró atento y curioso frente a las manifestaciones artísticas presentadas. Participó en conversaciones sencillas sobre las obras, expresando algunas ideas relacionadas con las formas y colores que observaba.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones. JHOSEPH Daniel participó activamente en las experiencias corporales, mostrando agilidad y buen manejo del espacio. Siguió indicaciones sencillas durante los recorridos y circuitos, realizando desplazamientos y superando obstáculos con disposición.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Jhoseph, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las propuestas de aprendizaje, evidenciando disposición para explorar, indagar y construir a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales. JHOSEPH Daniel mostró disposición para participar en las experiencias artísticas, explorando diferentes materiales y recursos. Se interesó por realizar producciones propias, expresando sus ideas a través de la exploración de colores y texturas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales. JHOSEPH DANIEL participó con interés en las experiencias musicales. Disfrutó las actividades de escucha, canciones y ejercicios rítmicos, mostrando disposición para acompañar las propuestas mediante movimientos corporales y sonidos.

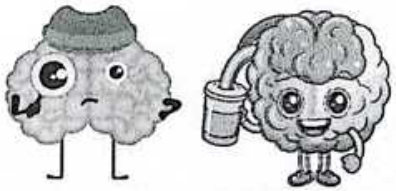
FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Pardo C.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: SUSPENDIDO

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A *ERICK JESUS ESPINOZA ANACONA*
NUIP: *1012476046*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Erick Jesús manifestó mayor seguridad para expresar sus emociones mediante frases sencillas y diferentes formas de comunicación, fortaleciendo la confianza para compartir con sus compañeros y escuchar sus ideas. Se evidencian avances en el reconocimiento de sus emociones y en la construcción de relaciones afectivas positivas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Erick participó con entusiasmo en las actividades del área de literatura mostrando una actitud positiva frente a cada experiencia propuesta, permaneció atento durante la narración de los cuentos fortaleciendo progresivamente su capacidad de escucha, reconoció con facilidad los personajes principales y los acontecimientos más relevantes de las historias, respondió preguntas de comprensión utilizando un lenguaje cada vez más claro y seguro, evidenció avances al relacionar diferentes situaciones de los cuentos con experiencias de su vida cotidiana, disfrutó las actividades de creación colectiva aportando ideas originales que enriquecieron el trabajo del grupo, fortaleció la organización de las secuencias narrativas diferenciando con mayor facilidad el inicio, desarrollo y final de los relatos, incorporó nuevas palabras a su vocabulario utilizándolas durante las conversaciones grupales, manifestó interés por comprender las emociones de los personajes y las consecuencias de sus acciones, participó respetando las opiniones de sus compañeros y esperando el momento oportuno para intervenir, evidenciando un proceso favorable en la comprensión de los cuentos, la comunicación oral y la imaginación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

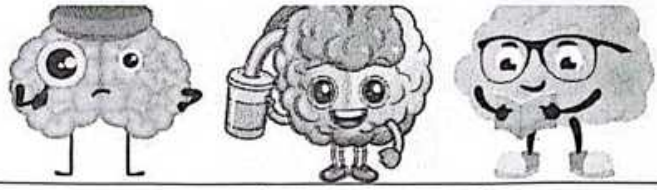
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Erick Jesús participa con interés y compromiso en las experiencias de grafología, mostrando avances significativos en el control del trazo y en la organización de sus dibujos. Sigue las orientaciones con mayor autonomía, utiliza adecuadamente los materiales y representa situaciones de su entorno con creatividad. Asimismo, mantiene una participación constante durante las actividades, fortalece la coordinación visomotora y demuestra mayor seguridad al explicar el significado de sus producciones, evidenciando un desarrollo progresivo en su capacidad de expresión gráfica.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Erick Jesús se mostró participativo y curioso durante las actividades propuestas. Disfrutó representando imágenes en los tableros mágicos con jabón y logró seguir indicaciones para reproducir diferentes figuras. En el geoplano evidenció interés por construir formas sencillas, fortaleciendo su percepción espacial, coordinación y capacidad de observación.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* ERICK JESUS se caracterizó durante este periodo por una participación activa y entusiasta, mostrando un interés particular por la exploración de las artes plásticas y los ritmos clásicos. Su lenguaje verbal le permite entablar intercambios comunicativos fluidos con sus pares, logrando describir con buen nivel de detalle elementos específicos de los cuadros de algunas de las obras de arte vistas, así como sonidos que llamaron su atención de diversas piezas de música clásica como Wagner, al cual asoció a los "super héroes". Demuestra una gran habilidad para conectar estas propuestas con vivencias previas y para modelar en plastilina sus propias interpretaciones de lo que observa y escucha. Se continuará impulsando su capacidad argumentativa para que siga afianzando su pensamiento reflexivo dentro del grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Erick Jesus abordó las actividades de desplazamiento con gran entusiasmo y energía. Mostró habilidad para realizar cambios de dirección, giros y carreras esquivando conos y cajas con precisión. Atiende adecuadamente las instrucciones para regular la velocidad y detenerse ante señales visuales, coordinando con soltura el movimiento de sus extremidades. Su autonomía en el aula y la confianza que transmite al superar retos físicos reflejan un desarrollo positivo en su control corporal.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Erick, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Erick**, asumió con disposición las diferentes propuestas musicales, demostrando avances en la coordinación de sus movimientos y en el seguimiento de secuencias sencillas, se recomienda seguir favoreciendo espacios donde pueda cantar y moverse libremente.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Anyi Anaconda Ciceri

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *AXELL MATTEO GONZALEZ RAMIREZ*
NUIP: *1012478440*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Axell Matteo expresó sus emociones con mayor seguridad durante las experiencias compartidas, fortaleciendo la confianza para comunicar lo que siente y reconocer las emociones presentes en diferentes situaciones. Comparte con respeto, establece vínculos positivos y participa en espacios que favorecen la sana convivencia.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Axell participó de manera constante en las experiencias literarias mostrando motivación y curiosidad por descubrir nuevas historias, escuchó atentamente las narraciones manteniendo la concentración durante el desarrollo de las actividades, identificó personajes, animales, objetos y escenarios importantes demostrando una adecuada comprensión de los relatos, expresó sus opiniones con mayor espontaneidad respondiendo preguntas relacionadas con el análisis de los cuentos, fortaleció su capacidad para organizar ideas al relatar pequeñas secuencias de acontecimientos, amplió progresivamente su vocabulario al incorporar nuevas expresiones aprendidas durante las experiencias de lectura, disfrutó participar en la construcción colectiva de historias proponiendo situaciones creativas y personajes imaginarios, evidenció avances en la interpretación de las acciones y emociones de los personajes comprendiendo mejor el sentido de las narraciones, mantuvo una actitud respetuosa durante los espacios de participación grupal escuchando atentamente a sus compañeros, mostró seguridad para compartir sus aportes frente al grupo, evidenciando un desarrollo positivo en la comprensión narrativa, la expresión verbal y la creatividad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Axell Matteo ha mostrado avances favorables en su proceso gráfico. Aunque en algunos momentos requiere acompañamiento para mantener la atención, participa con mayor disposición en las actividades, fortalece el control de sus trazos y logra representar ideas sencillas mediante dibujos cada vez más organizados, evidenciando un progreso constante. Poco a poco incrementa su tiempo de permanencia en las propuestas, explora nuevos materiales con mayor confianza y manifiesta satisfacción al compartir sus creaciones con la docente y sus compañeros.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Axell Matteo participó activamente en las experiencias de aprendizaje, mostrando buena disposición para resolver pequeños retos. Reconoció la simetría de diferentes frutas y logró ubicarlas correctamente, además de construir figuras siguiendo modelos establecidos. Durante el juego de armar y desarmar el carro demostró habilidad para identificar las piezas y comprender su función.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* AXELL MATTEO disfrutó notablemente de las propuestas pedagógicas que involucraron muestras audiovisuales y estímulos sonoros, evidenciando un alto grado de entusiasmo durante la audición de piezas clásicas. Aunque en ocasiones tiende a distraerse con facilidad frente a estímulos externos, el contacto visual con las creaciones de artistas como Miró logra captar de nuevo su atención y motivarlo a participar. Con la orientación pedagógica de la docente, realiza progresos significativos en la verbalización de sus pensamientos, intentando describir situaciones y lugares presentes en los lienzos. Se seguirá acompañando su proceso para fortalecer su concentración sostenida durante las reflexiones colectivas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Axell Matteo demostró concentración y destreza durante los ejercicios de movilidad espacial y equilibrio. En los recorridos sobre rampas, superficies inestables de espuma y el muro con presas bajas, coordinó de forma armónica la fuerza de sus brazos y piernas. Comprende y acata las secuencias del circuito con facilidad, transitando el aula con serenidad y orden. Su constancia al explorar diferentes niveles e inclinaciones favorece el fortalecimiento de su estabilidad postural.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Axell, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las propuestas de aprendizaje, mostrando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Axell**, encontró en las actividades musicales una oportunidad para explorar, aprender y compartir con sus compañeros, evidenciando un proceso acorde con su edad y mayor confianza para participar, se recomienda continuar estimulando su gusto por la música.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Santa M. Parada L.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Karen Ramirez

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *EMNA LUCIANA HENAO PORTELA*
NIUP: *1300420388*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Emna Luciana fortaleció la expresión de sus emociones mediante el diálogo, los gestos y las representaciones, demostrando confianza para comunicar sus sentimientos y sensibilidad para reconocer las emociones de quienes la rodean. Mantiene relaciones afectivas positivas y participa en ambientes de respeto y cuidado.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Emna participó con interés en todas las actividades desarrolladas en el área de literatura demostrando gusto por la lectura de cuentos y las experiencias de narración, permaneció atenta durante la lectura compartida siguiendo con interés el desarrollo de cada historia, identificó con facilidad personajes, lugares y situaciones relevantes fortaleciendo la comprensión de los relatos, respondió preguntas de análisis utilizando un lenguaje apropiado para su edad y cada vez más organizado, expresó sus ideas con confianza aportando opiniones que enriquecieron las conversaciones grupales, fortaleció progresivamente la organización de secuencias narrativas respetando el orden lógico de los acontecimientos, disfrutó crear historias utilizando su imaginación proponiendo ideas novedosas durante las actividades colectivas, amplió su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras aprendidas durante las experiencias literarias, manifestó interés por comprender las emociones y comportamientos de los personajes estableciendo relaciones con su entorno, respetó los turnos de participación escuchando atentamente las intervenciones de sus compañeros, evidenciando avances importantes en la comprensión lectora, la expresión oral y la creatividad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Emna Luciana demuestra excelentes avances en la expresión gráfica, realizando producciones con mayor organización, riqueza de detalles y creatividad. Participa activamente en todas las experiencias, combina colores con intención y comunica con entusiasmo las ideas que representa en sus dibujos. Se observa un excelente dominio de los materiales, una adecuada distribución de los elementos en el espacio y una actitud segura que favorece el desarrollo de su imaginación y de sus habilidades motrices finas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Emna Luciana disfrutó explorando las diferentes propuestas pedagógicas, participando con entusiasmo y creatividad. Logró clasificar figuras geométricas según la imagen del fondo y representó diversas imágenes en los tableros mágicos siguiendo las indicaciones de la docente. Se destacó por su interés en observar detalles y expresar sus ideas durante las actividades.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* EMNA LUCIANA tuvo un desempeño sobresaliente en los encuentros de exploración artística, destacándose por la facilidad con la que verbaliza sus impresiones y estructura oraciones bien elaboradas para su edad. Fue muy emotivo observar cómo, al escuchar la música de Chaikovski, relacionó de inmediato las melodías con la imagen de bailarinas, haciendo gala de una rica imaginación y de una fina sensibilidad estética. Su capacidad para describir los detalles de los cuadros a través del uso de colores y formas demuestra un pensamiento lógico y filosófico en constante desarrollo. Se continuará potenciando su liderazgo comunicativo para que siga enriqueciendo el diálogo filosófico en el aula.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Emna Luciana se desempeñó con sutileza, atención y excelente coordinación en cada una de las experiencias del mes. Al realizar caminatas de precisión, desplazamientos laterales y transporte de pelotas sostenidas, mantuvo un ritmo constante y equilibrado. Escucha atenta las consignas y las ejecuta con soltura, mostrando plena autonomía en el espacio. Su aptitud para regular sus movimientos y relajarse al finalizar la jornada demuestra una adecuada conciencia de su cuerpo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Emna, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Emna**, disfrutó las experiencias que combinaron canciones, movimiento e instrumentos, mostrando interés por aprender nuevos ritmos y participar en las actividades grupales, se recomienda mantener estos espacios de exploración en casa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *EHYDAN JAIMES SICHACA*
NUIP: *1030713044*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Ehydan fortaleció progresivamente la confianza para expresar cómo se siente mediante palabras, gestos y representaciones, participando activamente en experiencias que favorecen el reconocimiento de las emociones propias y de los demás. Se evidencia una actitud respetuosa y empática en la interacción con sus compañeros.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ehydan participó activamente en las experiencias propuestas dentro del área de literatura mostrando una actitud receptiva y participativa durante cada encuentro, escuchó con atención las narraciones fortaleciendo progresivamente su capacidad de concentración, reconoció personajes, animales, objetos y escenarios respondiendo con seguridad a las preguntas planteadas sobre los cuentos, expresó sus ideas utilizando frases cada vez más completas fortaleciendo su comunicación oral, avanzó en la comprensión de las acciones principales y de las situaciones que vivían los personajes dentro de las historias, disfrutó las actividades de creación colectiva aportando ideas imaginativas y acordes con las temáticas trabajadas, fortaleció la organización de las secuencias narrativas logrando relatar acontecimientos con mayor coherencia, amplió su vocabulario mediante el aprendizaje de nuevas palabras utilizadas durante la lectura compartida, mostró interés por escuchar y valorar las intervenciones de sus compañeros respetando los espacios de participación, evidenció seguridad al expresar sus opiniones frente al grupo, demostrando un avance constante en la comprensión narrativa, la imaginación y el desarrollo de habilidades comunicativas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

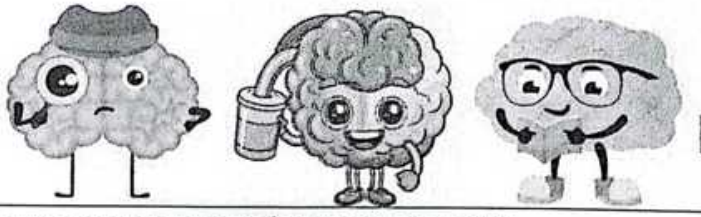
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Ehydan evidencia un progreso constante en sus habilidades gráficas, fortaleciendo el manejo de la pinza digital, la coordinación visomotora y el control de sus trazos. Sus producciones reflejan mayor intención comunicativa y creatividad al representar personas, objetos y experiencias significativas. Participa con interés en las actividades, demuestra disposición para experimentar con diferentes materiales y evidencia una evolución positiva en la organización de sus dibujos y en la explicación de sus creaciones.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Ehydan mostró interés por las experiencias que implicaban construcción y exploración de materiales. En el geoplano realizó figuras sencillas siguiendo modelos y durante la construcción con fichas replicó imágenes propuestas con apoyo ocasional. Participó en el juego de la yenga fortaleciendo el control de sus movimientos y la concentración.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* EHYDAN se destacó a lo largo del mes por su participación constante y por la seguridad con la que comparte sus ideas durante las experiencias de apreciación artística. Frente al contacto con las obras pictóricas de Kandinsky y Picasso, demuestra un lenguaje verbal acorde a su etapa del desarrollo, lo que le permite argumentar con sus propias palabras ideas y proponer explicaciones sobre lo que ve. Asimismo, disfrutó de manera especial el modelado en plastilina, canalizando sus reflexiones a través de la creación tridimensional de los personajes y escenarios sugeridos por la música. Continuaremos ofreciéndole experiencias lúdicas que reten su capacidad de inferencia y comparación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Ehydan participó con notable disposición en los recorridos de movimiento y exploración física. Se desenvolvió con agilidad en los circuitos que demandaban reptación, gateo y saltos combinados, mostrando fuerza muscular y flexibilidad. Mantiene una escucha receptiva ante las recomendaciones docentes, lo que le permite transitar las estaciones respetando los turnos y la secuencia de trabajo. Su seguridad al afrontar pequeñas alturas evidencia un avance constante en su orientación espacial.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Ehydan, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los recursos de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Ehydan**, poco a poco ha fortalecido su capacidad para seguir las propuestas musicales, logrando participar con mayor seguridad y atención durante las actividades, se recomienda continuar reforzando estos aprendizajes mediante juegos rítmicos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Adriana Jaimes

Powered by CamScanner

Fundacion Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *THIAGO LEON JIMENEZ*
NUIP: *1243764442*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Thiago León comunica sus emociones con espontaneidad y seguridad, fortaleciendo la capacidad para expresar lo que siente, escuchar a los demás y actuar con respeto frente a diferentes situaciones. Se observa un avance en la construcción de vínculos afectivos y en la convivencia con el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Thiago evidenció un proceso de avance constante durante las experiencias del área de literatura, mantuvo una actitud de interés frente a la lectura compartida demostrando disposición para escuchar atentamente cada una de las historias, identificó con facilidad personajes, animales, lugares y objetos relevantes dentro de los cuentos, respondió preguntas relacionadas con la comprensión de los relatos expresando sus ideas con mayor claridad, fortaleció progresivamente la organización de sus pensamientos al narrar acontecimientos siguiendo una secuencia lógica, amplió su vocabulario mediante el uso de nuevas palabras incorporándolas de manera espontánea durante las conversaciones, disfrutó participar en la creación colectiva de historias aportando ideas originales e imaginativas, mostró mayor seguridad al compartir sus opiniones frente al grupo, interpretó con mayor facilidad las acciones y emociones de los personajes estableciendo relaciones con situaciones de su entorno, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros y esperó el momento oportuno para participar, demostrando avances significativos en la comprensión narrativa, la expresión oral y el desarrollo de la creatividad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

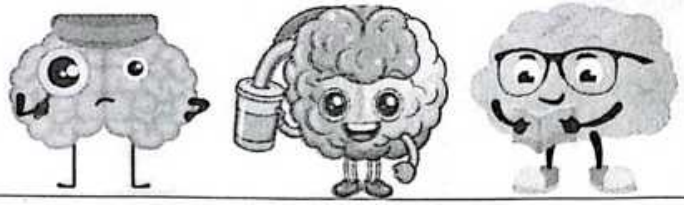
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Thiago León participa con entusiasmo en las actividades de grafología, realizando trazos cada vez más definidos y organizados. Demuestra mayor dominio del espacio gráfico, incorpora detalles en sus dibujos y disfruta expresar sus ideas mediante producciones creativas y significativas. Además, mantiene una actitud participativa durante las experiencias, fortalece la coordinación entre la vista y la mano y evidencia mayor confianza al compartir el significado de sus representaciones.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Thiago participó con agrado en las diferentes actividades, demostrando curiosidad por descubrir nuevas formas de aprender. Logró reconocer algunas figuras geométricas y clasificarlas de acuerdo con la imagen del fondo. En la experiencia de armar y desarmar un carro evidenció iniciativa, observación y disposición para experimentar diferentes posibilidades.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* THIAGO vivió las experiencias de este mes con agrado y disposición, involucrándose paulatinamente en las dinámicas de conversación y escucha sobre el arte plástico y la música clásica. En su proceso de desarrollo comunicativo, se observa un avance en la intención de verbalizar pensamientos cada vez más complejos, utilizando la descripción de colores y figuras para referirse a las piezas de Miró. Con el acompañamiento de la docente, logra establecer semejanzas entre los ritmos de compositores como Chopin y sus experiencias de juego en el aula. Se proyecta seguir estimulando su expresión verbal para que comparta sus conjeturas con mayor espontaneidad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Thiago vivió el mes de experiencias corporales con actitud observadora y participativa. En las dinámicas que implicaron caminatas en curvas, uso de bloques de espuma y transporte de materiales, conservó el equilibrio con paso firme. Acata las pautas pedagógicas con paciencia y sigue las trayectorias sugeridas de manera autónoma. Su soltura para desplazarse por diferentes texturas y niveles reafirma la consolidación progresiva de sus habilidades motrices.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Thiago, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las propuestas de aprendizaje, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los materiales de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Thiago**, respondió de manera positiva a las diferentes experiencias musicales, participó en los ejercicios de coordinación y disfrutó explorar los sonidos de los instrumentos, se recomienda continuar estimulando estos procesos con canciones infantiles.

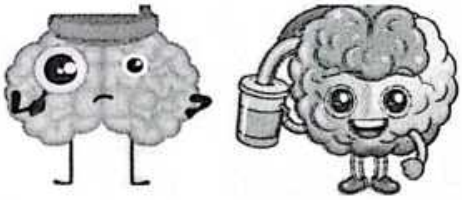
FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: IVON JIMENEZ

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *EYTHAN JOEL RICARDO MARTIN*
NUIP: *1024614523*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 14 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Eythan Joel fortaleció la seguridad para expresar sus emociones mediante el juego, las dramatizaciones y el diálogo, reconociendo progresivamente sus sentimientos y los de quienes lo rodean. Participa con disposición en espacios que fortalecen la empatía, el respeto y el trabajo con sus compañeros.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Eythan demostró interés y disposición durante las actividades propuestas en el área de literatura, permaneció atento durante la narración de los cuentos fortaleciendo su capacidad de escucha activa, reconoció personajes principales, escenarios y acontecimientos importantes apoyándose en las ilustraciones y en la lectura realizada, expresó sus ideas utilizando un lenguaje cada vez más claro y organizado para su edad, respondió preguntas de comprensión estableciendo relaciones entre los diferentes momentos de las historias, fortaleció progresivamente su habilidad para organizar secuencias narrativas respetando el inicio, desarrollo y final de los relatos, disfrutó crear historias junto a sus compañeros aportando ideas creativas y acordes con la temática trabajada, incorporó nuevas palabras a su vocabulario empleándolas durante las conversaciones grupales, mostró interés por comprender las emociones y comportamientos de los personajes, mantuvo una actitud respetuosa frente a los aportes de los demás favoreciendo un ambiente de escucha y participación, evidenciando un avance positivo en la comprensión lectora, la imaginación y la comunicación oral.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

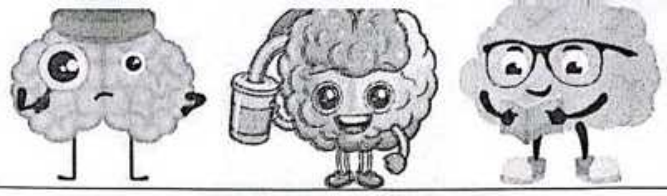
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento",** donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Eythan Joel demuestra importantes avances en el manejo de los materiales gráficos y en la precisión de sus trazos. Participa con motivación en las experiencias de dibujo, organiza mejor sus producciones y expresa con confianza aquello que desea representar. Asimismo, explora diferentes técnicas y colores con creatividad, fortalece progresivamente su motricidad fina y disfruta compartir sus dibujos, evidenciando una evolución constante en sus habilidades de expresión gráfica.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Eythan Joel disfrutó de las experiencias relacionadas con la construcción y representación de figuras. En los tableros mágicos realizó trazos cada vez más definidos siguiendo las orientaciones de la docente y mostró interés por construir figuras en el geoplano. Durante la yenga fortaleció su paciencia, coordinación y precisión en los movimientos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* EYTHAN JOEL se mostró muy receptivo en los momentos de encuentro pedagógico centrados en la apreciación audiovisual y la exploración sonora con composiciones de Wagner y Chaikovski, se encuentra avanzando de manera efectiva y a su ritmo, en la construcción de oraciones cada vez más largas y compresibles para dar a conocer lo que siente y piensa. Al observar las pinturas, recurre a nombrar algunos detalles visuales que captan su atención, demostrando una progresiva capacidad para interpretar el entorno. Se continuará fortaleciendo su vocabulario y su fluidez oral a través de preguntas orientadoras que amplíen su discurso.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Eythan Joel demostró soltura, rapidez y buen control físico en los ejercicios de agilidad y desplazamiento. Durante los circuitos de marcha en reverso, saltos en profundidad y esquive de obstáculos, ajustó su postura con naturalidad. Interpreta las consignas con rapidez y resuelve las actividades sin requerir guía permanente, mostrando iniciativa y un buen manejo de su espacio. Su actitud participativa favorece su continuo desarrollo corporal.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Eythan, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las propuestas de aprendizaje, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los materiales de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Eythan**, cada experiencia musical representó una oportunidad para fortalecer su escucha y coordinación, demostrando interés por las experiencias y disposición para aprender junto a sus compañeros, se recomienda continuar promoviendo espacios musicales en familia.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Kenny Wagner

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Forero!

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Karol Nicole Martin.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *RONALD MATHIAS RODRIGUEZ MERECUANE*
NUIP: *1246848140*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Ronald Mathias fortaleció la confianza para expresar lo que siente mediante palabras y gestos, mostrando disposición para compartir con sus compañeros y participar en experiencias que promueven la empatía, el respeto y la construcción de relaciones afectivas positivas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ronald fortaleció su participación durante las experiencias literarias mostrando curiosidad por descubrir nuevas historias y personajes, escuchó con atención los cuentos manteniendo el interés durante el desarrollo de cada actividad, identificó con facilidad situaciones relevantes y logró recordar acontecimientos importantes al responder preguntas de comprensión, expresó sus opiniones con mayor confianza utilizando frases cada vez más completas, avanzó en la construcción de secuencias narrativas organizando mejor sus ideas al relatar pequeños acontecimientos, enriqueció su vocabulario mediante la incorporación de nuevas expresiones aprendidas durante la lectura compartida, disfrutó imaginar diferentes finales para los cuentos demostrando creatividad en sus aportes, interpretó algunas emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones sencillas con experiencias cercanas, respetó los turnos de participación escuchando con atención a sus compañeros, manifestó disposición para intervenir de manera espontánea en los espacios de diálogo, evidenciando avances importantes en la comprensión narrativa, la expresión verbal y la creatividad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

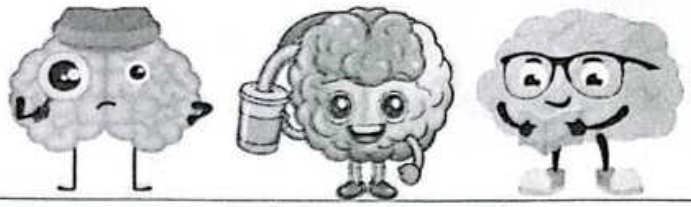
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Ronald Mathias continúa fortaleciendo su proceso gráfico y evidencia avances positivos en la permanencia durante las actividades. Con orientación participa con mayor seguridad, mejora el control de sus movimientos y desarrolla producciones cada vez más organizadas, mostrando una evolución acorde con su proceso. Se observa una actitud cada vez más receptiva frente a las propuestas, mayor disposición para finalizar sus trabajos y avances en la representación de ideas sencillas relacionadas con su entorno.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Ronald Mathias participó activamente en las experiencias pedagógicas, mostrando disposición para resolver los retos planteados. Logró identificar la simetría de diferentes frutas y ubicarlas correctamente, fortaleciendo su percepción visual. También disfrutó construyendo figuras con fichas y replicando modelos sencillos con dedicación.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* RONALD MATHIAS ha mostrado avances significativos en sus procesos verbales durante este mes, integrándose de manera cada vez más participativa en los espacios de diálogo sobre las experiencias propuestas, repitiendo palabras o sonidos que le parecen significativos. Su contacto con las muestras pictóricas y auditivas le ha servido como estímulo para intentar comunicar sus impresiones con mayor claridad y entusiasmo frente a sus compañeros. Si bien se evidencia esta evolución en su lenguaje expresivo, es importante seguir afianzando el seguimiento de instrucciones y el respeto de las pautas de participación durante las experiencias grupales. Se mantendrá un acompañamiento cercano para consolidar estos importantes logros de convivencia y aprendizaje.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Ronald Mathias demuestra un genuino interés, motivación y alegría por sumarse a todas las propuestas motrices desarrolladas en el aula. Debido a que en su proceso actual se le dificulta la ejecución de algunos movimientos y apoyos específicos, le brindamos un acompañamiento pedagógico cercano e individualizado, orientando de forma directa su equilibrio en caminatas sobre líneas, rampas y soportes inestables. Con este apoyo físico y afectivo constante, Ronald gana mayor estabilidad, fortalece la confianza en su cuerpo y avanza progresivamente en la realización de cada circuito.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Ronald, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los materiales de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Ronald**, evidenció una actitud tranquila y receptiva durante las experiencias, siguiendo progresivamente las secuencias propuestas y participando con mayor confianza, se recomienda continuar acompañando estos procesos mediante juegos de ritmo.

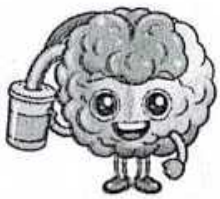
FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yoselys M.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino


BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *IVANNA LUCIA ROJAS RAMIREZ*
NUIP: *1030713570*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Ivanna Lucía manifestó seguridad para expresar sus emociones y comunicar sus ideas con respeto, fortaleciendo la empatía y el reconocimiento de los sentimientos propios y de sus compañeros. Se destaca por construir relaciones afectivas positivas y participar en un ambiente de sana convivencia.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ivanna disfrutó cada una de las experiencias desarrolladas en el área de literatura demostrando entusiasmo por la lectura de cuentos y la exploración de nuevas historias, permaneció atenta durante la narración fortaleciendo progresivamente su capacidad de escucha, identificó personajes, lugares, objetos y acontecimientos principales con facilidad, respondió preguntas de comprensión utilizando un lenguaje claro y apropiado para su edad, expresó sus ideas con seguridad aportando comentarios relacionados con el desarrollo de los relatos, organizó con mayor coherencia las secuencias narrativas al compartir lo que recordaba de cada historia, amplió su vocabulario mediante el uso de nuevas palabras aprendidas durante las actividades literarias, participó con creatividad en la construcción colectiva de cuentos proponiendo situaciones y personajes imaginarios, mostró interés por comprender las emociones y decisiones de los personajes, escuchó respetuosamente las intervenciones de sus compañeros valorando sus aportes, evidenciando un proceso de avance constante en la comprensión de los cuentos, la expresión oral y el fortalecimiento de la imaginación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

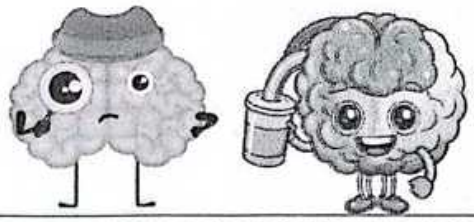
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Ivanna Lucía evidencia un excelente desempeño en las actividades de grafología, realizando dibujos organizados, creativos y con mayor nivel de detalle. Sigue las orientaciones con autonomía y expresa con claridad sus emociones e ideas a través de sus producciones gráficas. Disfruta explorar diferentes materiales, demuestra iniciativa para enriquecer sus dibujos y fortalece continuamente su creatividad, coordinación motriz fina y capacidad de representación simbólica.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Ivanna Lucía se mostró motivada durante las actividades propuestas, participando con entusiasmo y atención. Logró representar imágenes en los tableros mágicos siguiendo indicaciones y construyó diferentes figuras en el geoplano con creatividad. Se destacó por su interés en observar cuidadosamente los detalles antes de iniciar cada actividad.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* IVANNA LUCIA participó con sensibilidad y entusiasmo en las actividades lúdicas orientadas a la formación del pensamiento reflexivo mediante manifestaciones artísticas como la pintura y la música. Demuestra un lenguaje verbal acorde a su edad que le permite manifestar con seguridad sus gustos y apreciaciones sobre las obras de Kandinsky o las melodías que más llamaron su atención. Al interactuar con las imágenes visuales, logra mencionar algunos detalles específicos que dan cuenta de una observación atenta e interpretativa de los espacios y personajes que allí imagina. Se continuará promoviendo su capacidad de inferencia para que afiance la construcción de significados propios.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Ivanna Lucia participó con esmero y serenidad en todas las dinámicas orientadas a la dimensión corporal. En la travesía sobre rampas, caminos estrechos y experiencias con el muro de escalada, exhibió firmeza, flexibilidad y un control de su postura muy afianzado. Atiende a las explicaciones verbales con claridad, guiando sus recorridos de forma independiente y ordenada. Su constancia y paciencia frente a las vivencias físicas le permiten desenvolverse con total seguridad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Ivanna, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las propuestas de aprendizaje, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los materiales de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Ivanna**, disfrutó las experiencias musicales y se integró con entusiasmo a las experiencias grupales, fortaleciendo poco a poco la coordinación y la memoria auditiva, se recomienda seguir compartiendo momentos musicales en el hogar.

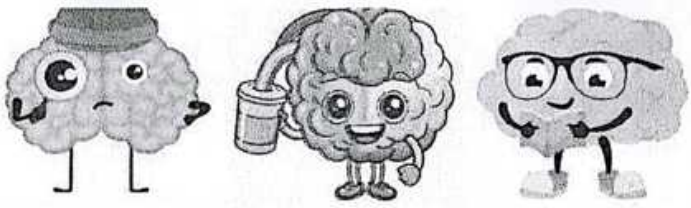
FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Dayana Ramos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *THIAGO JOSE HERNANDEZ RONDON*
NUIP: *1015488699*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Thiago José fortaleció la expresión de sus emociones mediante el diálogo, la escucha y las diferentes experiencias compartidas, demostrando seguridad para comunicar sus sentimientos y comprender los de quienes lo rodean. Se destaca por establecer relaciones respetuosas, actuar con empatía y contribuir a una convivencia armónica dentro del grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Thiago consolidó avances importantes durante las experiencias desarrolladas en el área de literatura mostrando disposición para participar en cada propuesta pedagógica, escuchó atentamente las narraciones fortaleciendo su comprensión de los cuentos y manteniendo el interés durante toda la actividad, reconoció personajes principales, escenarios y acontecimientos relevantes respondiendo con seguridad a las preguntas planteadas, expresó sus ideas utilizando frases más claras y organizadas acordes con su edad, fortaleció la organización de las secuencias narrativas diferenciando el inicio, desarrollo y final de las historias, enriqueció su vocabulario mediante el uso de nuevas palabras incorporadas durante las experiencias literarias, disfrutó crear relatos colectivos aportando ideas imaginativas y originales, manifestó interés por comprender las emociones y acciones de los personajes interpretando adecuadamente diferentes situaciones, escuchó respetuosamente las intervenciones de sus compañeros y valoró sus aportes, participó con mayor confianza durante los espacios de conversación grupal, evidenciando un proceso de avance constante en la comprensión narrativa, la creatividad y el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

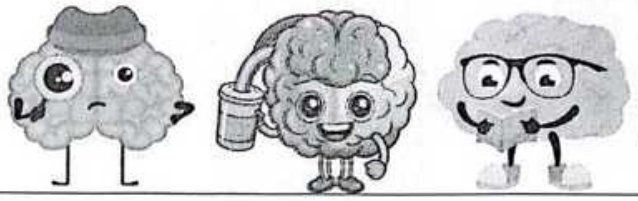
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Thiago José participa con compromiso y entusiasmo en las experiencias de grafología, evidenciando un excelente progreso en el control del trazo, el manejo de los materiales y la representación gráfica de sus ideas. Sus producciones muestran mayor organización, creatividad y seguridad, reflejando un desarrollo favorable en su proceso de expresión gráfica y simbólica. Además, disfruta enriquecer sus dibujos con nuevos detalles, comunica con claridad el significado de sus creaciones y demuestra una actitud positiva, autónoma y participativa durante todas las experiencias pedagógicas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Thiago José se mostró motivado durante las experiencias de aprendizaje, participando de manera constante y con interés. Reconoció figuras geométricas y logró clasificarlas según la imagen del fondo, además de identificar la simetría en diferentes frutas. Se destacó por su creatividad al representar imágenes y por su disposición para seguir instrucciones y explorar los materiales con seguridad.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* THIAGO JOSE participó con agrado en las dinámicas de exploración sensible orientadas al pensamiento filosófico, mostrando un particular interés por los ritmos de Chaikovski y las imágenes de Kandinsky. Su comunicación verbal se ha ido fortaleciendo, permitiéndole realizar intercambios cada vez más efectivos con sus compañeros. Con el apoyo de la docente, logra formular algunas explicaciones sencillas sobre los detalles presentes en los lienzos, demostrando la capacidad de asociar el arte con su entorno cercano. Se continuará acompañando su desarrollo comunicativo para favorecer la estructuración de ideas cada vez más complejas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Thiago Jose demostró soltura, buen ritmo y seguridad al recorrer los diferentes circuitos motores del mes. Se desempeñó de manera acertada al superar obstáculos como cajas y colchonetas mediante saltos y giros precisos. Escucha con atención las explicaciones, lo que le permite transitar por las experiencias de forma fluida, respetando la secuencia del grupo. Su disposición activa e independencia reflejan el fortalecimiento de su control corporal y orientación en el espacio.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Thiago, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las propuestas de aprendizaje, mostrando disposición para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, utilizando los recursos de forma intencional en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Thiago José**, evidenció un proceso de aprendizaje constante durante las experiencias musicales, participando con mayor seguridad y disfrutando las experiencias que combinaban música y movimiento, se recomienda seguir estimulando su interés mediante canciones y juegos rítmicos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Pardo

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yenny Rondón

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *ANGEL SAMUEL SANCHEZ OVIEDO*
NUIP: *1024614184*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Angel Samuel fortaleció progresivamente la confianza para expresar cómo se siente, demostrando interés por comprender diferentes emociones y actuar con respeto hacia quienes lo rodean. Avanza en la construcción de vínculos afectivos que favorecen su bienestar emocional y la convivencia con el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ángel mostró una actitud receptiva frente a las actividades del área de literatura, escuchó atentamente la lectura de los cuentos manteniendo el interés durante los diferentes momentos de la narración, reconoció con facilidad personajes, animales, escenarios y objetos fortaleciendo la comprensión de las historias, respondió preguntas relacionadas con los acontecimientos principales expresando sus ideas con mayor seguridad, evidenció avances en la interpretación de las acciones de los personajes comprendiendo las situaciones que se presentaban en cada relato, organizó progresivamente sus ideas al narrar pequeñas secuencias respetando el orden de los acontecimientos, fortaleció su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras utilizadas durante las experiencias de lectura, disfrutó aportar ideas creativas durante la construcción colectiva de historias demostrando imaginación e iniciativa, participó respetando los turnos de intervención y escuchando con atención a sus compañeros, manifestó mayor confianza para comunicar sus opiniones frente al grupo, evidenciando avances significativos en la comprensión narrativa, la comunicación oral y la creatividad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

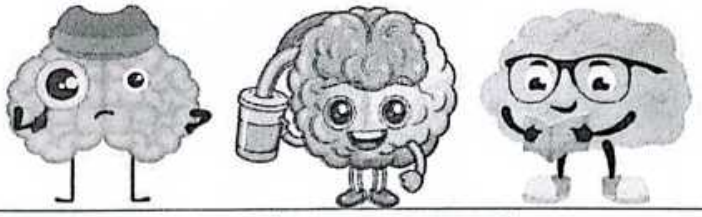
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Angel Samuel participa activamente en las experiencias gráficas, demostrando avances significativos en el control del trazo y en la organización de sus dibujos. Utiliza los materiales con mayor seguridad y representa elementos de su entorno con creatividad e intención comunicativa. Además, evidencia una actitud participativa, mantiene el interés durante las actividades y fortalece progresivamente la coordinación ojo-mano y la confianza en sus capacidades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Ángel Samuel participó con interés en las experiencias de aprendizaje, demostrando avances en la observación y el seguimiento de instrucciones. Clasificó figuras geométricas según la imagen del fondo y disfrutó armando y desarmando el carro, fortaleciendo su pensamiento lógico, coordinación y capacidad para resolver pequeños desafíos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* ANGEL SAMUEL se mostró muy interesado en las experiencias pedagógicas desarrolladas a partir del contacto directo con piezas de música clásica y producciones pictóricas de autores como Picasso. Su proceso comunicativo evidencia progresos en la forma de verbalizar sus ideas, pasando de palabras aisladas a la estructuración de oraciones sencillas que intentan explicar lo que percibe en los cuadros. Durante el modelado en plastilina, logró representar con agrado sensaciones evocadas por los ritmos musicales, conectando la experiencia sensorial con la expresión plástica. Se continuará motivando sus intervenciones orales para que continúe ganando confianza al argumentar ante el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Angel Samuel mostró una participación dinámica y enfocada durante las propuestas físicas del mes. Se desempeñó con agilidad en las carreras de velocidad con frenado, así como en la marcha esquivando elementos del entorno. Escucha atento las indicaciones iniciales y sigue el orden de los circuitos con responsabilidad. Su capacidad para ajustar la fuerza y dirección de sus movimientos demuestra un progreso continuo en su coordinación general.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Angel, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los materiales de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Ángel**, mostró interés por las propuestas musicales y participó con agrado en las actividades de percusión y movimiento, fortaleciendo progresivamente su atención y seguridad, se recomienda continuar reforzando estos aprendizajes con canciones y juegos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Vayas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Poveda

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Saidy Oviedo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *ANDER STIVEN SANCHEZ TOVAR*
NUIP: *1012478133*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Ander Stiven fortaleció la expresión de sus emociones mediante el diálogo y las representaciones, mostrando mayor seguridad para comunicar sus sentimientos y compartir con sus compañeros. Se evidencia una actitud empática y respetuosa que favorece la construcción de relaciones positivas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Ander asumió con entusiasmo las experiencias del área de literatura demostrando interés por comprender cada una de las historias trabajadas, mantuvo una adecuada atención durante la lectura compartida observando cuidadosamente las ilustraciones para complementar la comprensión de los relatos, identificó personajes principales y acontecimientos relevantes respondiendo acertadamente a las preguntas planteadas, expresó sus ideas utilizando un lenguaje cada vez más fluido y organizado, fortaleció la capacidad para relacionar diferentes sucesos de los cuentos con situaciones de su entorno, avanzó en la organización de secuencias narrativas relatando los acontecimientos con mayor coherencia, enriqueció su vocabulario mediante el aprendizaje de nuevas palabras utilizadas durante las actividades, disfrutó participar en la creación colectiva de cuentos proponiendo ideas originales y creativas, mostró disposición para escuchar las intervenciones de sus compañeros respetando sus opiniones, participó activamente durante los espacios de conversación fortaleciendo su seguridad al expresarse, demostrando un proceso favorable en la comprensión de los relatos, la expresión oral y el desarrollo de la imaginación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Ander Stiven demuestra un progreso constante en sus habilidades de expresión gráfica, fortaleciendo la coordinación visomotora y realizando trazos más precisos y organizados. Participa con interés en las actividades y comunica sus ideas mediante dibujos cada vez más elaborados. Se muestra motivado por experimentar con nuevas formas y colores, disfruta explicar el contenido de sus producciones y evidencia un desarrollo favorable en su creatividad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Ander Stiven evidenció una participación activa durante las diferentes experiencias pedagógicas. Disfrutó construyendo figuras con fichas a partir de modelos visuales y mostró interés por explorar el geoplano creando diferentes formas. En el juego de la yenga fortaleció su motricidad fina, concentración y control de movimientos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* ANDER STIVEN se distinguió en las experiencias del mes por su gran imaginación y la fluidez con la que comparte sus conocimientos previos durante las apreciaciones artísticas. Fue muy valioso su aporte al escuchar la Marcha Húngara, pues relacionó de inmediato los ritmos musicales con bailes, princesas, castillos y conceptos sobre diferentes países, demostrando una gran capacidad de asociación. Su vocabulario y fluidez para construir oraciones concretas le permiten describir los cuadros de Miró recurriendo cada vez a más detalles evidenciando un sentido de observación notable. Se continuará potenciando su pensamiento crítico a través de nuevos retos creativos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Ander Stiven exploró el aula con energía y marcada curiosidad por el movimiento. En las estaciones que involucraban saltos, rampas y desplazamiento sobre planos de espuma, coordinó adecuadamente sus movimientos manteniendo una marcha estable. Responde con agrado a las pautas dadas por el docente, desenvolviéndose con soltura para completar cada recorrido. Su autonomía y la confianza con la que asume los retos favorecen un desarrollo corporal positivo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Ander, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los materiales de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Ander**, avanzó positivamente en la realización de las actividades musicales, demostrando disposición para seguir instrucciones y compartir con el grupo, se recomienda continuar estimulando su participación mediante experiencias musicales cotidianas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

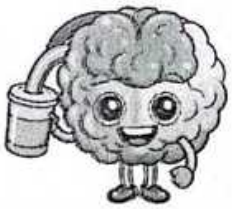
FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Pardo

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: JESSICA TOVAR.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino







BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *DYLAN MATHIAS SERNA BEJARANO*
NUIP: *1300002847*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Dylan Mathias manifestó sus emociones mediante el diálogo, el movimiento y las representaciones, fortaleciendo la confianza para expresar sus sentimientos y reconocer los de quienes lo rodean. Participa con respeto en las experiencias grupales, favoreciendo una convivencia basada en la empatía y el cuidado mutuo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Dylan avanzó de manera positiva en las actividades desarrolladas dentro del área de literatura mostrando interés por participar en cada experiencia propuesta, fortaleció su capacidad de escucha durante la lectura de los cuentos permaneciendo atento al desarrollo de las narraciones, identificó personajes, lugares y acontecimientos importantes demostrando comprensión de las historias, respondió preguntas de análisis utilizando expresiones acordes con su nivel de desarrollo, organizó progresivamente sus ideas al relatar pequeñas secuencias respetando el orden de los acontecimientos, amplió su vocabulario mediante el uso de nuevas palabras aprendidas durante las actividades literarias, disfrutó crear historias colectivas aportando ideas imaginativas y enriqueciendo las producciones del grupo, manifestó interés por comprender las emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones con experiencias cotidianas, escuchó con respeto las intervenciones de sus compañeros favoreciendo los espacios de diálogo, mostró mayor seguridad para expresar sus opiniones y compartir sus aportes, evidenciando avances importantes en la comprensión narrativa, la creatividad y la comunicación oral.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

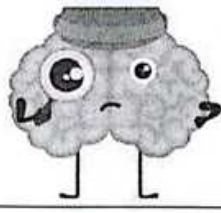
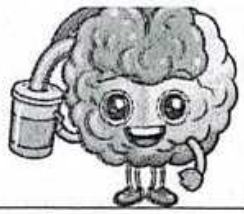
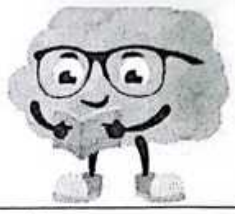
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Dylan Mathias evidencia excelentes avances en su proceso gráfico, participando con entusiasmo, creatividad y compromiso en cada experiencia. Sus dibujos presentan mayor organización, precisión y riqueza de detalles, reflejando seguridad al expresar sus ideas y vivencias. Explora con facilidad diferentes técnicas y materiales, demuestra autonomía durante las actividades y fortalece continuamente sus habilidades de expresión gráfica y comunicación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Dylan Mathias participó en las actividades con disposición y entusiasmo, requiriendo en algunos momentos acompañamiento para mantener la atención y finalizar las propuestas. Logró reconocer la simetría de algunas figuras de frutas y construir modelos sencillos con fichas siguiendo la imagen presentada, evidenciando avances en su observación y perseverancia.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* DYLAN MATHIAS participó activamente en los encuentros lúdicos del mes, mostrando una actitud positiva ante la exploración de sonidos e imágenes pertenecientes a grandes compositores y pintores. En su desarrollo del lenguaje, manifiesta un avance constante en la articulación de oraciones para hacer comprender sus ideas a la docente y a sus pares. Al contemplar los lienzos de Kandinsky, busca nombrar lo que reconoce, evidenciando cómo construye sentido desde su propia perspectiva. Se continuará estimulando su lenguaje para que logre detallar sus reflexiones con mayor precisión.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Dylan Mathias evidenció un manejo idóneo del espacio y buena respuesta motriz en los juegos de desplazamiento. Durante los recorridos en zigzag, caminatas de equilibrio y paso por obstáculos sencillos, mantuvo una postura equilibrada y segura. Atiende las instrucciones pedagógicas desde el primer momento, ejecutando las dinámicas de forma fluida y ordenada. Su constante participación y esfuerzo enriquecen de forma evidente sus habilidades motrices gruesas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Dylan, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las propuestas de aprendizaje, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los materiales de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Dylan**, disfrutó especialmente las experiencias que implicaban movimiento y trabajo en equipo, respondiendo con entusiasmo a los retos rítmicos planteados durante el mes, se recomienda continuar fortaleciendo estos procesos en casa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Parada

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Wendy Sanabria

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *JUAN MIGUEL VILORIA ROA*
NUIP: *1021403206*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Juan Miguel fortaleció la seguridad para expresar sus emociones y escuchar las de sus compañeros, demostrando avances en la comunicación respetuosa y en el reconocimiento de diferentes estados emocionales. Construye relaciones afectivas positivas que fortalecen su bienestar y la convivencia en el grupo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Juan Miguel se destacó por mantener una actitud participativa durante las experiencias del área de literatura, escuchó atentamente la lectura compartida demostrando interés por comprender el desarrollo de cada historia, identificó personajes, escenarios y situaciones relevantes con facilidad apoyándose en las ilustraciones y en la narración, expresó sus opiniones con claridad respondiendo preguntas relacionadas con la comprensión de los cuentos, fortaleció progresivamente la organización de sus ideas al narrar acontecimientos siguiendo una secuencia lógica, incorporó nuevas palabras a su vocabulario utilizándolas espontáneamente durante las conversaciones grupales, disfrutó las actividades de creación colectiva aportando ideas creativas que enriquecieron las historias construidas entre todos, mostró avances en la interpretación de las emociones y comportamientos de los personajes, respetó los turnos de participación escuchando con atención las intervenciones de sus compañeros, manifestó confianza al compartir sus aportes frente al grupo, evidenciando un desarrollo favorable en la comprensión narrativa, la expresión oral y la imaginación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento"**, donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Juan Miguel participa con entusiasmo en las actividades de grafología, mostrando importantes avances en la coordinación de sus movimientos y en la representación de personas, objetos y situaciones. Sus producciones reflejan mayor intención, creatividad y organización espacial. Se observa mayor seguridad en el manejo de los materiales, disposición para finalizar sus trabajos y confianza al compartir el significado de sus dibujos con los demás.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

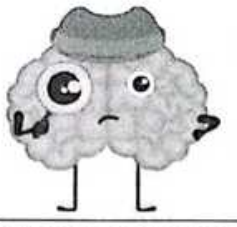
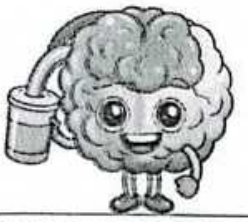
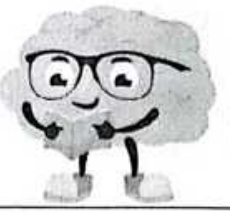
Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Juan Miguel mostró interés por las experiencias de exploración y construcción. Participó representando imágenes en los tableros mágicos y logró clasificar figuras geométricas de acuerdo con el fondo observado. Durante la actividad de armar y desarmar el carro demostró curiosidad, iniciativa y capacidad para manipular adecuadamente las piezas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* JUAN MIGUEL participó activamente en los encuentros lúdicos del mes, mostrando una actitud positiva ante la exploración de sonidos e imágenes pertenecientes a grandes compositores y pintores. En su desarrollo del lenguaje, manifiesta un avance constante en la articulación de oraciones para hacer comprender sus ideas a la docente y a sus pares. Al contemplar los lienzos de Kandinsky, busca nombrar lo que reconoce, evidenciando cómo construye sentido desde su propia perspectiva. Se continuará estimulando su lenguaje para que logre detallar sus

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Juan Miguel participó con entusiasmo en las vivencias de la dimensión corporal, disfrutando del cruce por túneles, colchonetas y superficies elevadas. Demostró buena resistencia física y coordinación en el transporte de objetos manteniendo la estabilidad. Sigue las señales de paradas y cambios de marcha con prontitud, manifestando un buen autocontrol. Su independencia al desenvolverse en los circuitos favorece un aprendizaje corporal enriquecedor.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Juan, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las propuestas de aprendizaje, mostrando disposición para explorar, indagar y construir a partir de los materiales del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, utilizando los recursos de forma intencional en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Juan Miguel**, participó con interés en las diferentes propuestas musicales, mostrando avances en la coordinación y en la ejecución de secuencias sencillas, se recomienda seguir motivándolo mediante actividades donde la música esté presente.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mónica Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra M. Pardo L.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jenny Roa Saboya

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO

NOMBRE DEL NIÑO/A: *THIAGO MATHIAS NASAYO GOZALEZ*
NUIP: *1233521345*
NIVEL: *PREJARDIN C*
PROFESIONAL DE ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: *SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ*
FECHA: *DEL 10 AL 31 DE JULIO 2026*

OBSERVADOR

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este periodo se desarrollaron experiencias orientadas al reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones mediante cuentos, dramatizaciones, juegos de roles, el arte y la expresión corporal. Los niños y las niñas fortalecieron progresivamente su capacidad para expresar lo que sienten utilizando frases sencillas, representaciones creativas y movimientos corporales, favoreciendo la confianza, la empatía y la interacción con los demás. En este proceso, Thiago Nasayo manifestó confianza para expresar cómo se siente mediante el diálogo, los gestos y el juego, fortaleciendo progresivamente la empatía y el reconocimiento de las emociones propias y de sus compañeros. Participa en un ambiente de respeto, afecto y cooperación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LITERATURA

Thiago manifestó interés constante por las experiencias de literatura participando con agrado en cada actividad propuesta, fortaleció su capacidad de escucha al permanecer atento durante la narración de los cuentos, identificó personajes, animales, objetos y lugares relevantes comprendiendo con mayor facilidad el desarrollo de las historias, respondió preguntas relacionadas con los relatos expresando sus ideas de forma cada vez más organizada, avanzó en la construcción de secuencias narrativas recordando los acontecimientos principales en el orden correspondiente, amplió progresivamente su vocabulario mediante el aprendizaje de nuevas palabras presentes en los cuentos, disfrutó imaginar personajes y situaciones diferentes durante la creación colectiva de historias demostrando creatividad, mostró interés por comprender las emociones y acciones de los personajes estableciendo relaciones sencillas con experiencias cercanas, participó respetando las opiniones de sus compañeros favoreciendo los espacios de diálogo, fortaleció su seguridad al intervenir frente al grupo compartiendo sus ideas con mayor confianza, evidenciando avances importantes en la comprensión de los relatos, la expresión oral y el desarrollo de la imaginación.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE GRAFOMOTORA

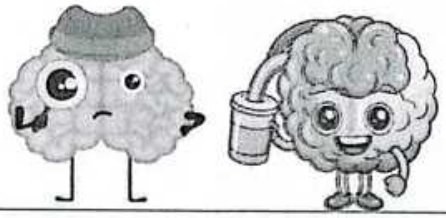
Durante este periodo, en el nivel de Prejardín se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática **"Dibujo lo que imagino y siento",** donde los niños comienzan a otorgar significado a sus producciones gráficas. A través del dibujo y el trazo espontáneo expresan experiencias, relatos sencillos y emociones, fortaleciendo la combinación de líneas y formas simples para representar ideas. Thiago Nasayo demuestra avances significativos en las experiencias de expresión gráfica, realizando trazos más seguros y organizados. Explora con creatividad diferentes materiales, disfruta representar sus ideas y fortalece continuamente su motricidad fina y la confianza en sus capacidades. Participa con entusiasmo en cada propuesta, mantiene una actitud positiva frente a los nuevos retos y evidencia progresos constantes en la organización de sus producciones.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE COGNITIVA

Durante las tres últimas semanas del mes de julio, las experiencias pedagógicas estuvieron orientadas a fortalecer la exploración del medio mediante actividades de clasificación y discriminación de objetos, exploración sensorial, interacción con diversos materiales y el desarrollo de la percepción figura-fondo. A través del juego y la experimentación, los niños y las niñas observaron, compararon, organizaron, manipularon y reconocieron características de diferentes elementos, favoreciendo la atención, la discriminación visual, la curiosidad y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración activa de su entorno. Thiago Nasayo participó con entusiasmo en las diferentes experiencias pedagógicas. Disfrutó construyendo figuras en el geoplano y replicando modelos con fichas, fortaleciendo su coordinación visomotora y percepción espacial. En las actividades de yenga evidenció paciencia, cuidado y una actitud positiva frente a los retos.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino



BOGOTÁ

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE FILOSOFÍA

Durante el mes de julio se dio continuidad a diversas experiencias lúdicas y pedagógicas orientadas al fortalecimiento de los procesos interpretativos, argumentativos y cognitivos que favorecen la formación del pensamiento filosófico. A través de la ***exploración de diferentes manifestaciones artísticas, como obras pictóricas, producciones audiovisuales y piezas de música clásica, se promovió la construcción de relaciones de interpretación, comparación, semejanza e inferencia.*** *De la mano de artistas y compositores como Kandinsky, Miró, Picasso, Wagner, Chopin y Chaikovski, los niños y las niñas dieron rienda suelta a su imaginación, explorando diversas formas de pensar, sentir e interpretar el mundo que los rodea, fortaleciendo así su capacidad de observación, reflexión, argumentación y expresión de ideas a partir de sus propias experiencias.* THIAGO vivió los encuentros pedagógicos del mes con gran curiosidad, conectando de manera serena y atenta con las audiciones de música clásica y la observación de muestras plásticas. Su lenguaje verbal muestra progresos en la forma en que nombra las características de las pinturas, recurriendo a la descripción de situaciones o colores cuando no recuerda el título exacto de la obra. Demuestra un gusto particular por el moldeado en plastilina, experiencia lúdica donde logra plasmar y verbalizar sus interpretaciones con bastante propiedad. Continuaremos ofreciéndole espacios de exploración para que siga enriqueciendo sus intervenciones.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE CORPORAL

Durante este mes, intencionamos las experiencias pedagógicas de la dimensión corporal hacia la exploración activa del espacio y el dominio de los desplazamientos. A través de propuestas como circuitos motores, caminatas de equilibrio, rampas y juegos de cambio de ritmo, acompañamos el proceso individual de cada niño y niña en cuanto al seguimiento de instrucciones, la capacidad para asumir retos físicos, su nivel de autonomía y el fortalecimiento continuo de sus habilidades corporales dentro del aula. Thiago se integró activamente a las dinámicas corporales, mostrando disfrute e interés por la exploración física. En las experiencias de paso por rampas, caminata en líneas rectas e interacción con bloques de espuma, mantuvo la concentración en la tarea y una pisada segura. Responde bien a las pautas dadas para organizar el recorrido, avanzando gradualmente en la estructuración de su espacio, el equilibrio dinámico y la autonomía en sus movimientos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE ARTE

Durante el mes Thiago, en las experiencias pedagógicas del área de artes, se integró de manera constante a las diferentes propuestas, evidenciando apertura para explorar, indagar y construir a partir de los recursos del entorno. A través de estas vivencias fortaleció procesos de atención, percepción y reconocimiento de cualidades sensoriales, incorporando los materiales de forma intencionada en sus producciones. Asimismo, avanzó en la elaboración de composiciones creativas, ampliando sus posibilidades de expresión y consolidando aprendizajes relacionados con la sensibilidad estética, la toma de decisiones y la participación activa en los espacios pedagógicos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

Durante el mes de julio, los niños y las niñas de Prejardín continuaron fortaleciendo sus habilidades musicales mediante experiencias que integraron la escucha atenta, la coordinación corporal y la ejecución de ritmos sencillos; a través del uso de musicogramas, percusión con pelotas, percusión corporal, canciones e instrumentos musicales, identificaron diferentes sonidos, siguieron secuencias rítmicas y respondieron a cambios de intensidad, velocidad y pausas. Estas experiencias favorecieron la atención, la memoria auditiva, la coordinación motriz y el trabajo en grupo, fortaleciendo progresivamente la confianza y el gusto por participar en experiencias musicales. **Thiago Nasayo**, se integró de manera positiva a las experiencias musicales, exploró con curiosidad los instrumentos y respondió con agrado a las experiencias de ritmo y percusión corporal, se recomienda continuar favoreciendo estos espacios de aprendizaje en familia.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wey

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Sandra Milena Pardo

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yesenia Gonzalez

Powered by CamScanner